



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ILLUSION & MACADAM ET LA TERRE EST RONDE S'UNISSENT POUR MIEUX ACCOMPAGNER LE SECTEUR CULTUREL



Depuis 15 ans, illusion & macadam accompagne la structuration des acteurs culturels via des services administratifs, un centre de formation, un accélérateur d'entreprises, des bureaux de production et un bureau technique. Au centre de ses préoccupations, l'innovation sociale, culturelle, technologique et artistique, qui occupent une place de choix dans la programmation professionnelle et artistique de son événement emblématique : le Festival Tropicisme.

SÉBASTIEN PAULE
Gérant de illusion & macadam



“Depuis 10 ans, La terre est ronde anime une plateforme d'accompagnement pour les structures culturelles et les collectivités publiques. Regroupant à la fois un bureau d'études, un bureau de production et un dispositif de soutien à la gestion de projets artistiques et culturels, la coopérative a développé ses activités en région Auvergne Rhône-Alpes et participé à de nombreux réseaux en France et en Europe. Les mutations en cours – usages numériques, économie collaborative, internationalisation,... - supposent d'inventer de nouvelles réponses pour la conduite de projets culturels ambitieux et inédits.”

ALAIN GARLAN &
PASCALE BONNIEL CHALIER
Fondateurs de la terre est ronde

Acteurs majeurs du paysage culturel à Montpellier et à Lyon, illusion & macadam et La terre est ronde proposent, dès janvier, une offre commune d'accompagnement et d'aide à la production pour les professionnels de la culture.

Ce regroupement vise à atteindre la taille critique pour innover et développer ensemble des services adaptés aux acteurs culturels de demain.

S'ASSOCIER POUR CHANGER D'ÉCHELLE

S'inscrivant dans les dynamiques de la décentralisation et du développement européen, les deux structures collaborent régulièrement à l'échelle interrégionale.

Depuis plus de 5 ans, des habitudes de travail et des projets communs les ont rapprochées. Cette alliance va permettre d'allier les compétences et de renforcer leurs moyens d'action en termes d'organisation du travail, de gestion et de finance au service d'une stratégie commune.

UN ACCOMPAGNEMENT INNOVANT AU SERVICE DE LA CRÉATION

Dès janvier 2016, illusion & macadam et La terre est ronde proposent des réponses aux attentes des entrepreneurs et des responsables de collectivités territoriales qui veulent innover dans les secteurs de l'art et de la culture : formation professionnelle, aide à la gestion et à la production, études et conseils, diagnostic et évaluation de politiques et de dispositifs culturels, développement à l'international, stratégie numérique...



ILLUSION & MACADAM
SCIC SARL à responsabilité limitée
à capital variable
31, rue de l'aiguillerie - 34000 Montpellier
www.illusion-macadam.coop

ACTUALITÉ COMMUNE

ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

Rencontres Régionale des Usages du Numérique

Plénières et ateliers participatifs pour décroïsonner les pratiques et permettre aux acteurs culturels de partager leurs expériences. Prochain rendez-vous le 10/02 à l'école supérieure des beaux arts de Montpellier Méditerranée Métropole.

Une trentaine d'événements professionnels pour **l'édition 2016 du festival Tropisme** (22 mars au 8 avril 2016, Montpellier) : www.tropisfefestival.fr

FORMATIONS

« **scénographie numérique niveau 1** » : une formation qui apporte cadre et techniques pour concrétiser votre idée et donner une nouvelle dimension à votre mise en scène. Animée par Serge Meyer, du 8 au 11 mars, à Lyon.

« **Entrepreneur culturel à l'ère numérique** » : une formation qui s'adresse à des entrepreneurs en devenir et des dirigeants d'entreprises culturelles qui souhaitent faire pivoter leur projet/entreprise. De mai à juin 2016, à Lyon, Montpellier, Bruxelles.

Séminaire organisé du 25 au 28 janvier à Lyon par Pascale Bonniel Chalier, en partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2 et le CNSMD de Lyon (musiciens en post-formation COPECO) sur **“Les nouveaux enjeux de l'action artistique et culturelle des métropoles dans le monde”**. Interventions de Guy Saez (PACTE Grenoble), Serhan Ada (Université de Bilgi Istanbul) et Lluís Bonet (Université de Barcelone) et les architectes de l'agence Moreau Kusunoki.

ÉTUDES & CONSEIL

Trois évaluations européennes sont en cours auprès de Projects Leaders lauréats du programme Europe Créative : **Arty Farty** pour le projet We are more en partenariat avec 7 festivals, **Festival d'Ambronay** pour eeemerging en partenariat avec 7 autres centres culturels, festivals et producteurs audiovisuels et **l'Orchestre Régional de Picardie** pour One is more, projet en partenariat avec 7 autres orchestres en Europe.

Mission : Conception et accompagnement à la mise en oeuvre des dispositifs d'évaluation de chaque projet de 2015 à 2018.

ACCOMPAGNEMENT D'ÉQUIPES ARTISTIQUES EN COURS

Depuis juin 2015, la terre est ronde accompagne la réflexion stratégique de l'ensemble baroque lyonnais **Les Concerts de Hostel Dieu** grâce au dispositif DLA 69 porté par RDI - Rhône Développement initiative.

Mission : analyse des conditions du changement d'échelle et de la diversification des activités. Construction d'un nouveau plan de développement.

Depuis septembre 2015, les deux structures accompagnent **Le Lab - Liaison art Bourgogne**.

Mission : 5 journées pour aider l'agence régionale soutenue par la Région et la DRAC Bourgogne à trouver un nouveau modèle économique et développer de nouvelles activités au service du spectacle vivant dans la grande Région Bourgogne Franche-Comté.

